

FREIZEIT GENIEßEN –
KULTUR ERLEBEN
IM FRÄNKISCHEN
SEENLAND

MERKENDORF

DIE
HISTORISCHE
KRAUTSTADT



Sommerakademie
30. Juli – 10. August 2018

Aquarellmalkurs



30.07. –
03.08.2018

Arbeitszeiten täglich:
09.30 Uhr – 12.30 Uhr und
14.30 Uhr – 17.30 Uhr

Kosten pro Tag:
40,00 €
Der Kurs kann prinzipiell
auch tageweise oder
halbtagsweise belegt
werden. Anmeldung beim
Kursleiter bevorzugt

Werkzeug:
Aquarellmalblock,
kleines Pinselsortiment
und Aquarellmalfarben

Treffpunkt:
Rathaus am Marktplatz

Aquarellmalkurs für Anfänger und Fortgeschrittene

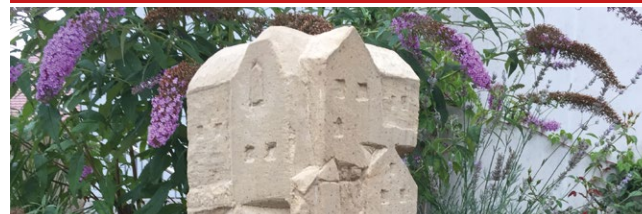
Wir malen in der Umgebung von Merkendorf
im wunderschönen Fränkischen Seenland.
Manfred Sieber wird Anleitungen in Fragen des
Bildaufbaus, der Komposition, der Perspektive,
der Farbenlehre und der verschiedenen
Aquarelltechniken geben. Den Abschluss
bildet eine gemeinsame Bildbesprechung
aller entstandenen Werke mit individueller
Beratung.

Kursleiter: Manfred Sieber

Der Künstler arbeitet seit 1980 als Lehrer in
München; Ausbildung bei Eckhard Zylla in
München. Zahlreiche Malstudienreisen nach
Italien, Griechenland, auf die Kanarischen
Inseln, nach Bali, China, Vietnam, Thailand und
in die Karibik. Regelmäßige Malausflüge in
München und Umgebung. Die Bilder entstehen
bevorzugt in freier Natur, um die Stimmungen
des Lichts, der Jahreszeiten und des Wetters
spontan und unmittelbar aufs Papier zu
bringen. Seit 1984 regelmäßige Beteiligung an
Ausstellungen. 1991 Gründungsmitglied der
Münchner Künstlergruppe „11 11“. Neben der
Malerei auch intensive Beschäftigung mit der
Photographie..

Tel.: 089 / 129 7463,
80339 München, Astallerstr. 25
Email: sieber-muenchen@t-online.de;
Internet: www.aquarellgalerie-sieber.de

Bildhauerkurse



30.07. – 03.08. und
06.08. – 10.08.2018

Arbeitszeiten täglich:
09.00 Uhr – 12.00 Uhr und
13.00 Uhr – 17.00 Uhr

Teilnehmer:
mindestens: 5 Personen
maximal: 10 Personen

Kosten pro Tag und Person:
50,00 €

Materialkosten:

Es wird mit heimischem
Weichgestein gearbeitet,
welches von den Teilneh-
mern mitgebracht oder
vom Kursleiter erworben
werden kann (je nach
Größe des Steins zwischen
10,00 € bis 60,00 €).

Werkzeug:
Wird vom Kursleiter
gestellt. Arbeitskleidung,
Handschuhe, Arbeitsschuhe,
Schutzbrille sind selbst
mitzubringen.

Arbeitsraum:
Der Arbeitsplatz befindet
sich im Stadthof am
Steingruberhaus in der
historischen Altstadt.

Bildhauerkurse für Anfänger und Fortgeschrittene

Während eines intensiven Arbeitsaufenthaltes
sollen grundlegende Bildhauertechniken ver-
mittelt werden, dabei kann ein eigenes Modell
entworfen und in ausgewählten Materialien
(Sandstein oder Muschelkalk) umgesetzt
werden.

Bei schönem Wetter wird im Freien gearbeitet,
bei schlechtem Wetter steht eine überdachte
Fläche zur Verfügung.

Kursleiter: Kurt Grimm

Der Künstler ist ausgebildeter Holz- und Stein-
bildhauer. Er hat an zahlreichen Bildhauer-
Symposien in Deutschland, Kanada, Finnland,
Italien und in der Schweiz teilgenommen.
Bei vielen Ausstellungen im In- und Ausland
hat er große Resonanz für seine Werke
erhalten.

Tel.: 09366 / 991 56
Mobil: 0170 / 225 5075
97271 Kleinrinderfeld, Kirchheimer Str. 38a
Internet: www.bildhauer-grimm.de

Kreativ mit Holz



30.07. –
03.08.2018

Arbeitszeiten täglich:
09.00 Uhr – 12.00 Uhr und
13.00 Uhr – 17.00 Uhr

Teilnehmer:
mindestens: 4 Personen
maximal: 8 Personen

Alter:
von 16 bis 99 Jahre

Kosten pro Tag und Person:
50,00 €

Materialkosten:
Geeignetes Holz (Stamm-
stücke vom Laubbaum)
kann mitgebracht oder im
Kurs erworben werden.
(10,00 € bis 50,00 € je nach
Größe und Holzart)

Werkzeug:
Schnitzseisen und
Bildhauerklüpfel werden
gestellt. Bitte Arbeits-
kleidung und Handschuhe
mitbringen.
Zeichenmaterial für
Entwurfsskizzen.

Holzbildhauer Kurs

Figuren oder abstrakte Formen schnitzen
nach eigenem Entwurf mit traditionellen
Werkzeugen. Grundlagen im Umgang mit
den Schnitzseisen lernen, Interessantes über
verschiedene Holzarten erfahren und ihre
Bearbeitung ausprobieren. Sich einlassen auf
die Arbeit mit dem Werkstoff Holz und mit
Freude erfahren, wie nach einer ersten Skizze
und einem kleinen Tonmodell eine Figur mit
eigener Kraft aus dem Holz befreit wird.
Oberflächenbehandlung nach Wunsch
eventuell auch mit farbiger Fassung.
Individuelle Anleitung und Beratung in allen
Arbeitsphasen. Vorkenntnisse sind nicht
nötig.

Kursleiterin: Cornelia Königspurger

Künstlerische und handwerkliche Ausbildung
in München an der Schule für Holzbildhauer
und Studium der Bildhauerei an der Akade-
mie der bildenden Künste München.
Dozentin für entwicklungspsychologische
Kreativkurse. Atelier in Merkendorf, zahlreiche
Workshops und Kurse für Erwachsene
und Kinder. Ausstellungen Skulptur und
Druckgrafik. Holzskulptur für den „Treffpunkt
Stadtgraben“ (Gemeinschaftsarbeit
mit F. Stacheder).

Tel.: 09826 / 65 97 51 und 0157 / 70 33 45 41,
91732 Merkendorf, Hauptstraße 43
Internet: www.cornelia-koenigsperger.de
Email: co-koenigsperger@t-online.de



Landschaftsmalerei als Experiment



**31.07. –
03.08.2018**

Arbeitszeiten täglich:
09.00 Uhr – 12.00 Uhr und
13.00 Uhr – 16.00 Uhr

Teilnehmer:
mindestens: 6 Personen
maximal: 12 Personen

Kursgebühr pro Person:
180,00 €

Werkzeug:
Zeichenstifte (Tusche,
Bleistift, Kohle, Kreiden...)
Skizzenpapier, Packpapier,
Acryl oder Ölfarben,
Leinwände oder Malpappen,
Hocker, Staffelei (bei
Bedarf)

Arbeitsraum:
Als Arbeitsplätze stehen
große Räume in der neuen
Grundschule zur Verfügung;
Naturstudien in der
näheren Umgebung.

Sonstiges:
Arbeitsbesprechungen von
bereits vorhandenen Bildern
sind möglich. Wichtige
Positionen der künstlerischen
Auseinandersetzung mit
Naturformen in der
Moderne werden diskutiert.

Naturstudium – Verwandlung – Abstraktion

Wir untersuchen die Strukturen im Wald,
konfrontieren uns mit Schrottlanschaften
und schauen von oben ins weite Altmühltal.
Spielerische Zeichenübungen öffnen den
Raum für einen freien Ausdruck, das Gesehene
verwandelt sich im Mal- und Zeichenprozess
in eine innere Landschaft mit einer eigenen
Bildsprache. Grundlegende Fragen werden
besprochen: Bildaufbau, Komposition, Hell –
Dunkel, Linie – Fläche, Form – Farbe. Es geht
nicht um die Entwicklung eines einheitlichen
Stils, alle malerischen Ausdrucksmöglichkeiten
(figurativ wie abstrakt) sind möglich und
werden gefördert.
Bei schönem Wetter: Ausflug zum Malen und
Zeichnen im Schlosspark Dennenlohe.
Naturstudien in der näheren Umgebung.

Kursleiter: Jess Walter
Der Künstler ist in Ornbau geboren und hat
Malerei an der Akademie der Bildenden
Künste in München studiert. Zahlreiche
Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 1993
Lehrtätigkeit für Malerei beim Atelierprojekt
München (www.atelierprojekt.de).
Dozent: Sommerakademie Neuburg,
artdidacta Innsbruck

Tel.: 089 / 79086045
Mobil: 0176 / 5781 54 71
82049 Pullach, Tannenstr. 3 a
Internet: www.jess-walter.de
Email: jess.walter@t-online.de

Die eigene Form finden Entwerfen, Modelieren, Abformen



**06.08. –
10.08.2018**

Arbeitszeiten täglich:
09.00 Uhr – 12.00 Uhr und
13.00 Uhr – 17.00 Uhr

Teilnehmer:
mindestens: 4 Personen
maximal: 8 Personen

Kosten pro Tag und Person:
50,00 €

Materialkosten:
Material und Werk-
zeuge werden gestellt,
Kostenabrechnung nach
Verbrauch

Werkzeug:
Arbeitskleidung, Skizzen-
papier, verschiedene
Zeichenstifte.

Arbeitsraum:
Platz zum Arbeiten je nach
Wetter in Hof oder Scheune
des Merkendorfer Ateliers.

Sonstiges:
Individuelle Betreuung
u. Unterstützung der
Kursteilnehmer bei allen
Arbeitsschritten (Vorkennt-
nisse nicht nötig). Vermitt-
lung künstlerischer und
technischer Grundlagen.

Plastisches Gestalten für Anfänger und Fortgeschrittene

Beginnend mit kleinen, schnellen Skizzen in
Ton (Bozzetto) sensibilisieren wir Auge und
Hand für die Wahrnehmung der Formen
in Natur und Kunst, finden zum Entwurf
der eigenen Form. Kleine Kreativübungen
zwischen durch laden ein, unterschiedliche
Techniken auszuprobieren und helfen zur
Formfindung. Die Umsetzung und Gestaltung
eines Tonmodells erfolgt vollplastisch oder
als Relief, figürlich oder abstrakt ganz nach
Wunsch der Teilnehmer.

Vom fertigen Tonmodell wird eine Gips-Nega-
tivform erstellt und diese mit Gips oder Beton
ausgegossen. Dann wird das Gussstück von
der Form befreit und eventuell die Oberfläche
nachbearbeitet. Alternativ kann auch direkt
mit Beton modelliert werden.

Kursleiterin: Cornelia Königspurger
Künstlerische und handwerkliche Ausbildung
in München an der Schule für Holzbildhauer
und Studium der Bildhauerei an der Akademie
der bildenden Künste München. Dozentin für
entwicklungspsychologische Kreativkurse.
Atelier in Merkendorf, zahlreiche Workshops
und Kurse für Erwachsene und Kinder.
Ausstellungen mit Skulptur und Druckgrafik.
Holzskulptur für den „Treffpunkt Stadtgraben“
(Gemeinschaftsarbeit mit F. Stacheder).

Tel.: 09826 / 659751 und 0157 / 70334541,
91732 Merkendorf, Hauptstraße 43
Internet: www.cornelia-koenigspurger.de
Email: co-koenigspurger@t-online.de

Performancekunst



**06.08. –
10.08.2018**

Arbeitszeiten täglich:
10.00 Uhr – 12.30 Uhr und
13.30 Uhr – 16.00 Uhr

Teilnehmer:
mindestens: 5 Personen
maximal: 10 Personen

Alter:
von 16 bis 99 Jahre

**Kosten pro Woche
und Person:**
200,00 €
Ermäßig:
150,00 €

Anmeldung:
Anmeldung bis spätestens
eine Woche vor Kursbeginn
telefonisch oder per Mail
beim Kursleiter.

Werkzeug:
Die Teilnehmer werden
gebeten ein Notizbuch und
einen Stift mitzubringen.

Arbeitsraum:
Der Kurs findet im
Steingruberhaus und im
öffentlichen Raum statt

Einführung in die Performancekunst

In dem intensiven, kunstpädagogischen
Workshop werden theoretisch und praktisch
verschiedene Grundelemente zeitgenössischer
Performancekunst vermittelt. Im
Spannungsfeld zwischen Körper, Material
und Raum werden die TeilnehmerInnen
kleine Soloperformances im öffentlichen
Raum der Merkendorfer Altstadt erarbeiten.

Kursleiter: Martin Zepter
Der Künstler ist Diplom Kulturwissenschaftler
und arbeitet als Theaterregisseur und
Kulturpädagoge in Dresden. Er ist Fachmann
für experimentelles Theater und war als
Performancekünstler auf Veranstaltungen
in Leipzig, Warschau, Bukarest, Helsinki und
Bratislava zu sehen

Tel.: 0176 / 21 107340,
Saalhausener Str. 16, 01159 Dresden
E-Mail: m.zepter@gmx.net
www.conzepter.net

Theaterspiel



**30.07. –
03.08.2018**

Arbeitszeiten täglich:
Kurs 1 für Kinder:
10.00 Uhr – 12.30 Uhr
Kurs 2 für Jugendliche:
13.30 Uhr – 16.00 Uhr

Teilnehmer:
mindestens: 6 Personen
maximal: 12 Personen

Alter Kurs 1:
von 8 bis 12 Jahre
Alter Kurs 2:
von 13 bis 18 Jahre

Kursgebühr pro Woche:
100,00 € (halbtags)

Anmeldung:
Anmeldung bis spätestens
eine Woche vor Kursbeginn
telefonisch oder per Mail
beim Kursleiter.

Werkzeug:
Die Teilnehmer werden
gebeten ein Notizbuch und
einen Stift mitzubringen.

Einführung ins Theaterspiel

In den beiden theaterpädagogischen Work-
shops werden spielerisch verschiedene Grun-
delemente zeitgenössischer Theaterkunst
vermittelt. Zwischen Textinterpretation,
Improvisation und Raumverständnis sollen
im Laufe der Woche einige kurze Szenen im
öffentlichen Raum der Merkendorfer Altstadt
entstehen. Dabei bedient sich der Kursleiter
für den Kinder- und den Jugendkurs jeweils
altersgemäßer Methoden. Als Textgrund-
lage dienen Sequenzen aus dem Werk Karl
Valentins.
Der Kurs findet im Steingruberhaus und im
öffentlichen Raum statt.

Kursleiter: Martin Zepter
Der Künstler ist Diplom Kulturwissen-
schaftler und arbeitet als Theaterregisseur
und Kulturpädagoge in Dresden, er ist
Fachmann für experimentelles Theater mit
Laien im öffentlichen Raum.

Tel.: 0176 / 21 107340,
Saalhausener Str. 16, 01159 Dresden
E-Mail: m.zepter@gmx.net
www.conzepter.net

Wichtige Hinweise:

Grundsätzliches für alle Kurse:

Die Stadt Merkendorf und die jeweiligen Kursleiter
übernehmen keine Haftung an Personen- oder
Sachschäden, welche von einem Kursteilnehmer
verursacht werden.

Zum Abschluss der Kurswoche werden die
Kunstwerke am Freitag, 03.08.2018 (bzw.
10.8.2018) ab 18.00 Uhr bei einer Vernissage mit
geselligem Zusammensein vorgestellt